***Українська мова***

***21.04-30.04* 1.Тема: «Особливості кличного відмінника»**

Галина Петрівна, Галя, Ганна Сергіївна, Ганя, Софія Федотівна, Соня, мама, матуся, сестра, молодиця, вулиця, робітниця, круча, листоноша, мрія, Микола, Миколка, Ілля, Лука, Євгенія Романівна, Женя, Тетяна Тимофіївна, Ярослава Мирославівна, Юлія Борисівна.

Одні мовні одиниці існують для слова (фонема, морфема), інші — завдяки слову (словосполучення, речення...)

***2*.Тема: «Творення відмінювання чоловічих та жіночих імен по батькові»**

Ім′я, яке людина отримує відразу після народження, з яким людина не розлучається ніколи. Воно має бути дзвінким та красивим.

|  |
| --- |
| Ти знаєш, про що твоє ім’я?  Магічні літери велику силу мають.  Це твоя суть, це є душа твоя,  Щодня тебе ним люди всі вітають. |

***Українська література***

***21.04-30.04* 1.Тема: *«Символічність образів Мавки і дядька Лева».***

Мавка — міфологічна істота — лісова царівна.

Лукаш — хлопець — поет в душі.

Килина — удовиця — заздрісна жінка.

Дядько лев — охоронець природи — добра людина.

**Домашнє завдання.** Написати твір-мініатюру „У чому сенс людського життя?”

***Зарубіжна література***

***21.04-30.04* *Тема: «*** *А.Рембо - життя і творчий шлях.»*

Жан Нікола Артюр народився 1854 року у невеличкому містечку на північному сході Франції в Шарлевілі і прожив коротке життя — лише тридцять сім років. Однак Рембо-поет помер задовго до офіційної дати своєї смерті: останній з відомих його творів — «Пора у пеклі» — був завершений улітку 1873 року, коли поетові було всього дев'ятнадцять.

У Шарлевілі Рембо здобув шкільну освіту. Мати прищеплювала дітям доброчинність, любов до Бога, а батько вчив їх поміркованості та ощадливості. Змалку Артюр подарував батькам неабиякі надії: був богобоязливим, слухняним. Блискуче вчився. У п'ятнадцять років він написав вірш «Сенсація», опублікований без відома автора в одному з паризьких журналів на початку 1869 р. У серпні 1870 року Рембо залишив Шарлевіль, дістався до Парижа, а потім вирушив до Бельгії, де намагався зайнятися журналістикою. За допомогою поліції мати повернула неповнолітнього сина додому. Рембо постійне оновлення стає пафосом його поетичного мислення.

**Домашня робота:** Скласти хронологічну таблицю